

日本・地域・デザイン史 I

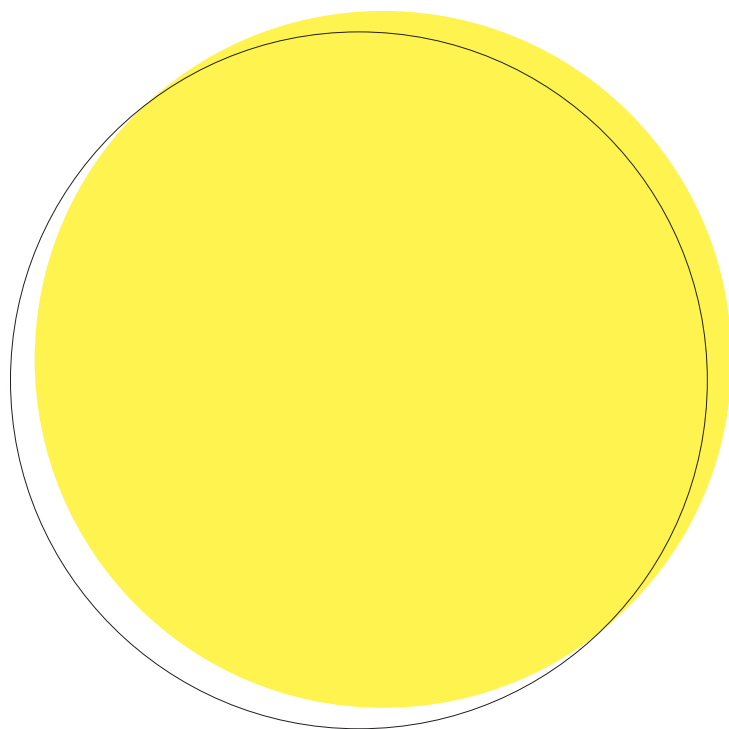
芸術工学会地域デザイン史特設委員会 編

A History of Regional Design in Japan

Design Research Association

北海道 旭川
東北 山形
東海 静岡・浜松
北陸 金沢
関西 神戸

2013年9月20日発行
A5判・並製・234頁
本体2000円+税
ISBN 978-4-902078-34-3



なぜいま地域デザイン史なのか

この半世紀、デザイン活動は日本の各地に根づいてそれぞれ独自の展開をはじめた。しかし、これまで発刊された日本デザイン史にその動きを見出すことは難しい。

手にできるいわゆる日本デザイン史は、中央の動きを中心にした、また中央の視点で語られ伝えられてきたものがほとんどであった。……研究分野には地域の事柄を深く追求したものも少なくないが、研究の宿命でともするとそれぞれのテーマにしばられがちで地域の大きな流れや全体像はつかみにくい。

日本各地のデザイン史は、その地域が編纂しない限り存在しない。……迫り来る難局に地域デザインはこれからどう対峙したらいいのか。……地域自ら考え道を切り拓く時代である。歴史は、その際の知恵の宝庫なのである。……

地域デザイン史編纂が、デザイン学研究の一カテゴリーとして定着し、地域社会の指針の役割を果たすことを期待してそれを芸術工学会の学会活動のひとつに位置付けた。まず一步を踏み出したのが本書である。

(「なぜいま地域デザイン史なのか」より抜粋)

● 芸術工学会より

1992年、デザインについての基礎的学問である「芸術工学」の確立を目指して設立された学会です。出版は学会の社会貢献活動の一環と位置づけました。

変化の激しい時代のデザイン構築に、歴史という知恵の宝庫の扉をぜひお開き下さい。

芸術工学会事務局：神戸芸術工科大学芸術工学研究所内
URL <http://www.dra.gr.jp/>

[主要目次] なぜいま地域デザイン史なのか

- 1 北海道 旭川 Hokkaido ASAHIKAWA**
旭川デザイン史総説
地域デザインの核づくり —旭川デザイン協議会の歩み
旭川家具産業とデザインの歩み
クラフトデザインのこれまで —旭川工芸協会 (ACDA) の歩みをととして
広告デザインの歩み —旭川広告デザイン協議会 (aadc) の歩みをととして
チェアーズギャラリー・コレクション館展示一覧
旭川の建築・インテリア
旭川の写真・CG、そして食・布・ジュエリー・花・ステンドグラス
旭川のデザイン教育と研究
旭川デザイン史年表
- 2 東北 山形 Tohoku YAMAGATA**
山形デザイン史総説
山形のデザインを担う企業、団体、大学
山形県の伝統的工芸品のデザイン
山形県の近代化産業遺産群の建築とデザイン
山形デザイン史年表
- 3 東海 静岡・浜松 Tokai SHIZUOKA, HAMAMATSU**
総説1 静岡・浜松地域の時代とデザイン
総説2 静岡地域のデザイン文化土壌
総説3 遠州地域のデザイン文化土壌
静岡県のデザイン行政
静岡地域の産業とデザイン
遠州地域の産業とデザイン
静岡・浜松地域の景観・建築デザイン
静岡・浜松地域のデザイン教育
静岡・浜松デザイン史年表
- 4 北陸 金沢 Hokuriku KANAZAWA**
金沢デザイン史総説
工芸の殖産興業
伝統工芸街構想を実現した都市
旦那衆によるデザイン振興
石川のデザイン振興の歩み —石川県デザインセンターの活動を中心に
今日の石川の産業とデザイン
金沢デザイン史年表
- 5 関西 神戸 Kansai KOBE**
神戸デザイン史総説
神戸家具の変遷 —開港期から今日まで
ケミカルシューズ
神戸ファッション
神戸の洋菓子産業
有馬温泉観光デザイン史
神戸デザイン史年表

注文書

全国の主要書店・美術館にてお求めいただくか、直接小社にメール、FAX等でお申し込みください。

芸術工学会地域デザイン史特設委員会 編 『日本・地域・デザイン史 I』を 冊申し込めます。 ISBN 978-4-902078-34-3

ご氏名	Eメール
ご住所 (〒 -)	
お電話	FAX

*ご入金を確認後、直送いたします (送料は当方負担)。

*郵便振替 00100-0-418568 美学出版 (他金融機関より振込の場合は、ゆうちょ銀行 019 店〈当座〉0418568)
なお、銀行振込みをご希望の方はお問い合わせ下さい。

美学出版 Tel./Fax. 042-326-8755
email: info@bigaku-shuppan.jp URL www.bigaku-shuppan.jp/