

# 地域主権の国 ドイツの文化政策

人格の自由な発展と地方創生のために

藤野 一夫／秋野 有紀／マティアス・テオドア・フォークト 編

Föderalistische Prägung der Deutschen Kulturpolitik  
Länderhoheit und Freie Entfaltung der Persönlichkeit

Kazuo Fujino / Yuki Akino / Matthias Theodor Vogt

独自の歴史を背景に、アクチュアルな社会課題との接点から、

芸術文化と社会の新しい仕組みづくりに取り組んで来たドイツ。

市民自らが芸術文化と社会とを批判的な視点に立って再び〈架橋〉する、

〈地域主権〉に根ざした現代ドイツの文化政策を明らかにする初めての試み。



- 体裁 A5判／並製／384頁
- 定価 本体 2700 円＋税
- ISBN 978-4-902078-47-3
- 発行 美学出版

## 【主要目次】

### 第Ⅰ部 ドイツ文化政策の歴史と構造

- 第1章 地域主権の国・ドイツ 文化の分権的形成と文化政策の基礎
- 第2章 ドイツ連邦政府の文化政策
- 第3章 文化と法

### 第Ⅱ部 都市文化政策の多元性

- 第4章 フランクフルトの都市文化政策
- 第5章 ベルリンの首都文化政策
- 第6章 ハンブルクの都市州文化政策
- 第7章 創造都市の発展と地方中小都市の再生

### 第Ⅲ部 社会的課題と文化政策

- 第8章 ドイツにおける〈新しい文化政策〉と社会文化運動の生成と展開
- 第9章 旧東ドイツ地域における〈文化的大衆活動〉から〈社会文化〉への転換
- 第10章 地方中規模都市における文化政策の課題
- 第11章 「難民歓迎！」

### 第Ⅳ部 ドイツ文化政策の多様性

- 第12章 ドクメンタIにおける教育的介入への抵抗
- 第13章 文化教育の再生
- 第14章 文化教育の活性化のために
- 第15章 ドイツの劇場政策と劇場制度
- 第16章 現代ドイツの劇場改革
- 第17章 東ドイツが〈創った〉ポピュラー文化
- 第18章 日独の国際文化交流政策

## 【執筆者／訳者】

- 藤野 一夫（神戸大学大学院国際文化学研究所教授）  
秋野 有紀（獨協大学外国語学部准教授）  
マティアス・テオドア・フォークト  
（ツィッタウ／ゲルリッツ大学教授、ザクセン文化基盤研究所所長）  
アンネグレート・ベルクマン（ベルリン自由大学東洋美術史学科准教授）  
ウラディミール・クレック  
（神戸大学大学院国際文化学研究所特命准教授）  
谷 和明（東京外国語大学名誉教授）  
畔柳 千尋（養寿寺文化・広報部、僧侶）  
クリスティーネ・レーグス（ベルリン都市州文化省）  
アンドレア・フービン  
（クンストハレ・ウィーンドラマトゥルギー部門学術研究員）  
高岡 智子（龍谷大学社会学部専任講師）  
坂戸 勝（元ベルリン日独センター副事務総長）  
寺田 卓矢（翻訳者）

注文書 全国の書店・大学生協にてご購入いただけます。在庫がない場合はご注文下さい。

藤野一夫／秋野有紀／マティアス・T・フォークト【編】『地域主権の国 ドイツの文化政策』を 冊申し込みます。 ISBN 978-4-902078-47-3

ご氏名	Eメール
ご住所（〒 - ）	
お電話	FAX

\*お急ぎの場合は弊社からも直接ご購入いただけます（入金確認後、直送。送料は当方負担）。  
Web サイトから、または Fax およびメールにてご注文ください。  
折り返しお支払い方法等をご案内いたします。

美学出版  
Tel. 03-5937-5466 Fax. 03-5937-5469  
e-mail: info@bigaku-shuppan.jp http://www.bigaku-shuppan.jp