



陶エデュケーション

—陶の教育、陶による教育

多摩美術大学美術学部工芸学科陶研究室【編】

A5 判並製 / 292 頁

2940 円 (本体 2800 円+税)

ISBN978-4-902078-27-5

K o g e i



大学における陶（芸）教育の現在を検証し、芸術教育、美術教育、工芸教育のあり方を考察。陶による教育の可能性と意義に焦点をあて考える。

多摩美術大学陶プログラムで開催された東京藝術大学、京都市立芸術大学、武蔵野美術大学、愛知教育大学、九州産業大学など、陶（芸）教育を行なう 10 の大学との共同研究の記録。カリキュラムから指導方針まで、芸術系大学においてこの規模の大学間教育の現状比較は初の試み。

CONTENTS

はじめに

I 陶エデュケーション

陶の教育、陶による教育…………… 井上雅之
多摩美的陶教育の思想史…………… 尹 熙倉

II 多摩美のやきものって何？

シンポジウム「新しい工芸教育をめぐる総合研究」記録

第 1 回 多摩美の陶教育、こう考えて実践…………… 中村錦平

第 2 回 工芸を取り巻く状況と、多摩美陶プログラムでのカリキュラム構成

総括 これからの工芸とその教育について…………… 富田康子ほか

III リサーチ・大学の陶教育

共同研究「新しい陶教育をめぐる総合研究」記録

第 1 回 大阪芸術大学 × 京都市立芸術大学 × 東京藝術大学 × 多摩美術大学

第 2 回 愛知教育大学 × 金沢美術工芸大学 × 武蔵野美術大学 × 多摩美術大学

第 3 回 愛知県立芸術大学 × 沖縄県立芸術大学 × 九州産業大学 × 多摩美術大学

VI 芸術の教育、芸術による教育

鼎談…………… 北澤憲昭 × 井上雅之 × 尹 熙倉

トライアローグを終えて——工芸教育における不易と流行…………… 北澤憲昭

資料編

大阪芸術大学 / 京都市立芸術大学 / 東京藝術大学 / 多摩美術大学 / 愛知教育大学 / 金沢美術工芸大学 / 武蔵野美術大学 / 愛知県立芸術大学 / 沖縄県立芸術大学 / 九州産業大学

あとがきにかえて

E d u c a t i o n

美学出版

〒185-0012 東京都国分寺市本町 4-13-12 第 5 荒田ビル

Tel. 042-326-8755

E-mail. info@bigaku-shuppan.jp

全国のリアル書店・ネット書店にてお求めいただけます。在庫がない場合はお近くの書店、または小社までご注文下さい。