

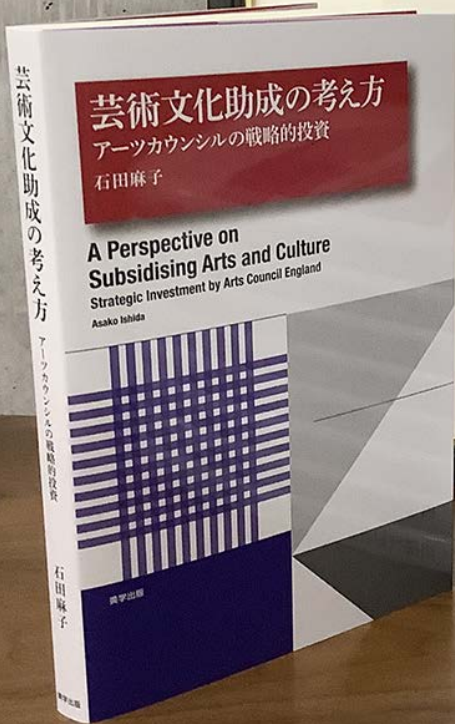
芸術文化助成の考え方 アーツカウンシルの戦略的投資

石田 麻子 著

A Perspective on Subsidising Arts and Culture Strategic Investment by Arts Council England

今ほど芸術文化振興が求められている時もない。
助成する側は、どのようなビジョンにもとづき創造活動を支援するのか。
助成を受ける側に何を求め、どのように審査し、評価しているのか。
一方、助成を受ける側にとって、それらは何をもたらすのか。
英国のアーツカウンシルを例に、その制度や組織の実情をとらえ、
芸術文化助成のあり方を読み解く。

■ A5判・並製/244頁 ■ 定価 本体2,500円+税
ISBN 978-4-902078-66-4



【主要目次】

- 序章 芸術文化活動への助成
- 第1章 芸術文化助成とは戦略的投資である
 - 第1節 芸術文化助成の考え方
 - 第2節 アーツカウンシル・イングランドの10年戦略
- 第2章 芸術文化助成を担う政府と機関
 - 第1節 英国政府と文化政策
 - 第2節 アーツカウンシル・イングランドの組織構造
 - 第3節 アーツカウンシル・イングランドと政府の関係
- 第3章 芸術文化助成の構造
 - 第1節 アーツカウンシル・イングランドの助成制度
 - 第2節 運営助成
 - 第3節 アーツカウンシル・国営宝くじ・プロジェクト・グラント（事業助成）
 - 第4節 アーツカウンシル・国営宝くじ・ディベロップメント・ファンド（戦略的事業助成）
 - 第5節 ミュージック・エデュケーション・ハブ
- 第4章 芸術文化助成の現場—審査、モニタリング、評価—
 - 第1節 審査について
 - 第2節 モニタリングについて
 - 第3節 評価について
- 第5章 芸術文化助成の最前線ではたらく
 - 第1節 芸術文化助成を担う人材
 - 第2節 芸術文化助成を担う人材像と専門性の確保
- 第6章 芸術文化助成を受ける選択、受けない選択
 - 第1節 芸術文化助成と組織運営
 - 第2節 ロイヤル・オペラ・ハウス—大規模な歌劇場運営—
 - 第3節 グラインドボーン音楽祭—民間の音楽祭運営—
 - 第4節 芸術文化助成をめぐる組織運営のあり方
- 第7章 戦略的投資としての芸術文化助成
 - 第1節 アーツカウンシル・イングランドのあり方を通して展望するアーツカウンシルの姿
 - 第2節 芸術文化助成の未来
 - 第3節 アーツカウンシル制度にみる芸術文化振興のあり方

石田 麻子 (いしだ あさこ)

昭和音楽大学教授・学長補佐、オペラ研究所所長、舞台芸術政策研究所所長。東京藝術大学大学院音楽研究科オペラ専攻非常勤講師、「日本のオペラ年鑑」編集委員長、科学技術・学術審議会学術分科会専門委員、文化審議会文化政策部会委員、神奈川県文化芸術振興審議会副会長、日本芸術文化振興会プログラムディレクター（調査研究）などを務める。東京藝術大学博士課程修了、博士（学術）。近著に『デジタルアーカイブ・ベーシック4：アートシーンを支える』（共著、勉誠出版）、『クラシック音楽家のためのセルフマネジメント・ハンドブック』（日本語版監修、アルテスパブリッシング）などがある。

注文書

お近くの書店店頭在庫がない場合は、お取り寄せいただけます。ご注文ください。

貴店名(番線印)

新刊

石田麻子【著】『芸術文化助成の考え方 アーツカウンシルの戦略的投資』

本体 2,500円+税/244頁/A5判変型/並製/ISBN978-4-902078-66-4

冊

美学出版

〒113-0033 東京都文京区本郷2-16-10 ヒルトップ 茗岐坂 701
Tel. 03-5937-5466 Fax. 03-5937-5469
e-mail: info@bigaku-shuppan.jp https://www.bigaku-shuppan.jp

*お急ぎの場合は弊社からも直接ご購入いただけます（送料は当方負担）。
Webサイトから、またはFax およびメールにてご注文ください。
折返しお支払い方法等をご案内いたします。