

画家・遠藤彰子の絵画世界を味読する

「一作一冊」シリーズ

第三弾
刊行

森山明子〔著〕・遠藤彰子〔画〕

遠藤彰子

《白い絵》《黒い絵》



B5判変型・96頁
定価：本体 1,800 円＋税

遠藤彰子

《四季》のすべて



B5判変型・112頁
定価：本体 1,800 円＋税

遠藤彰子

《鐘》のすべて



B5判変型・104頁
定価：本体 1,800 円＋税

【著者紹介】森山明子 MORIYAMA Akiko

1953年新潟県生まれ、東京藝術大学美術学部芸術学科卒業。デザインジャーナリスト、武蔵野美術大学デザイン情報学科教授。三宅一生デザイン文化財団理事、日本デザイン振興会評議員、芸術工学会監事。〔著書〕『まっしぐらの花——中川幸夫』（2005）、『石元泰博——写真という思考』（2010）、『新井淳——布・万華鏡』（2012）、『デザイン・ジャーナリズム 1987→2015』（2015）、『詩劇 花はくれない』（日英併記、2018）、『型而工房から 豊口克平とデザインの半世紀』（共同編集、1987）、『カラー版 日本デザイン史』（竹原あき子と共同監修・共著、2003）、『Gマーク大全——グッドデザイン賞の五〇年』（『同六〇年』（監修、2007・2017）、『オリンピックとデザインの政治学』（若山滋と共著、2016）など

美学出版

<https://www.bigaku-shuppan.jp>

画家・遠藤彰子 の絵画世界を味読する

「一作一冊」シリーズ

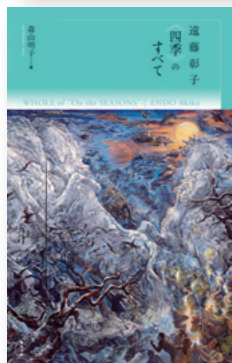
森山明子【著】
遠藤彰子【画】
ブックデザイン：新保韻香

第三弾
刊行



遠藤彰子 《白い絵》《黒い絵》

本人の言葉も紐解きながら、全体から細部へ、
テーマからモチーフへと読み解いていく「一作一冊」本の第三弾。
絵画の初源であり究極の表現とも言える白と黒。
最新作《雪・星ふりしきる》と《黒峠の陽光》の
今まさに生まれつつある過程に立ち会い、画家の思考を追う。
絵とは何だろうと問いかける旅へ誘います。
遠藤彰子ベストエッセイ 15 収載。



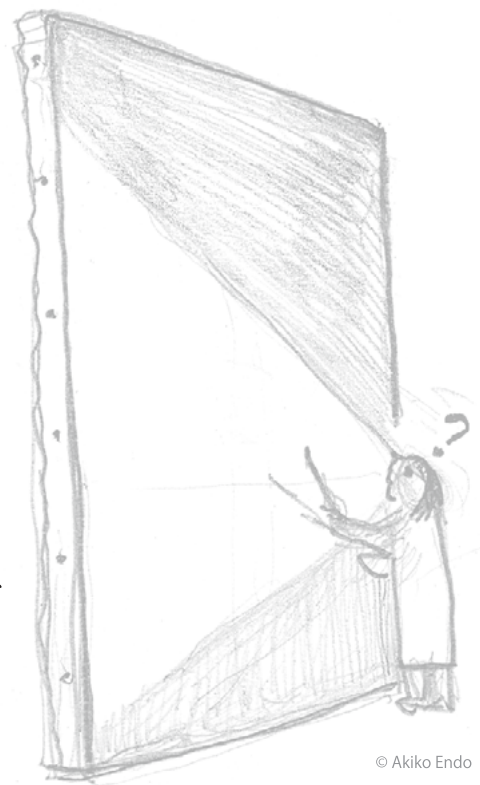
遠藤彰子 《四季》のすべて

画家・遠藤彰子の絵画世界を味読する「一作一冊」シリーズ第二弾。
冬《白馬の峡谷》、春《いくとせの春》、夏《織られし白き糸》、
秋《在り過ぐす》からなる連作《四季》各1000号を並べると
その横幅は二〇メートル。画家の誕生と、創作の謎を紐解きながら、
連作《四季》の魅力に迫る。四作によるカバー 2 枚付。
遠藤彰子を知るためのエピソード収載。



遠藤彰子 《鐘》のすべて

遠藤彰子の絵画世界に迫る「一作一冊」の試み第一弾。
「人間の存在」や「生きている実感」をテーマに壮大な物語を描く
遠藤の画業において、ひとつの到達点であり転換点に位置する代表作《鐘》。
月と暁のもと、大地に登場するのは数え切れない動植物、
とりわけ人物だけで数百人が描かれたこの巨大画を味読する旅へ。
遠藤彰子のおもな自作解説・おもな他者作品評収載。



© Akiko Endo

Youtube にて動画公開中



遠藤彰子 ENDO Akiko

画家、武蔵野美術大学名誉教授。二紀会委員、女流画家協会委員。1947年東京都生まれ、武蔵野美術短期大学美術科油画専攻卒業。1986年第29回安井賞展・安井賞、2007年平成18年度芸術選奨文部科学大臣賞（美術部門）、2014年紫綬褒章を受賞。[おもな個展]「予感に満ちた一心象の街 遠藤彰子展」（1985）、「遠藤彰子展 夢幻の世界・リアルな眼差し」（1996）、「遠藤彰子—力強い生命の詩」（2004）、「遠藤彰子展 Akism—生命を謳う」（2006）、「遠藤彰子展 私は来ている 此処に、何でも」（2007）、「一満ちゆく生命—遠藤彰子の世界展」（2008）、「魂の深淵をひらく—遠藤彰子展」（2014）、「Ouvrir la profondeur de l'âme」（パリ、2015）、「遠藤彰子展 "Cosmic Soul"」（2017）、「魂の旅 遠藤彰子展」・「物語る 遠藤彰子展」（2021）[パブリックコレクション] 網走市立美術館、北海道立旭川美術館、茨城県近代美術館、笠間日動美術館、上野の森美術館、東京国立近代美術館、東京ステーションギャラリー、府中市美術館、相模原市、彫刻の森美術館、横浜美術館、新潟市美術館、富山県美術館、佐久市立近代美術館、浜松市美術館、東広島市立美術館、都城市立美術館ほか

注 文 書

全国の書店にてご購入いただけます。在庫がない場合は、お取り寄せいただけます。お急ぎの場合は弊社まで直接E-mailにてご注文ください。

貴店名（番線印）

新刊

遠藤彰子《白い絵》《黒い絵》

本体 1,800円＋税／B5判変型／96頁／2021年10月刊行／ISBN978-4-902078-69-5

冊

既刊

遠藤彰子《四季》のすべて

本体 1,800円＋税／B5判変型／112頁／2021年3月刊行／ISBN978-4-902078-63-3

冊

既刊

遠藤彰子《鐘》のすべて

本体 1,800円＋税／B5判変型／104頁／2020年3月刊行／ISBN978-4-902078-58-9

冊

美学出版合同会社

Tel：03-5937-5466

Fax：03-5937-5469

mail：info@bigaku-shuppan.jp

〒113-0033 東京都文京区本郷2-16-10 ヒルトップ岩坂701